



Gdje se susreću tradicija i budućnost

Tekst&photo:
Mladen Divković

Postoje stvari koje su od nastanka dobre i pravilne, i kojima kao da se protokom vremena nema što dodati. Tipičan primjer su škure (kapci) koje nisu izgubile ništa od svoje izvrsne funkcionalnosti i šarma od svog praoblika pa sve do danas.

Dodete li u Istru, uvjerite se i sami da ovaj dio Hrvatske s razlogom nazivaju "hrvatska Toskana". Njena unutrašnjost s karakterističnom kamenom arhitekturom malih mjesta koja su se smjestila na blagim brežuljcima sama po sebi odaju ozračje mira i opuštanja.

U neposrednoj blizini Buja, u sjeverozapadnom, kontinentalnom dijelu istarskog poluotoka (i svega 18 km od umaške i novigradske rivijere), nalazi se na brdu Sveti Mauro gradić Momjan s kojeg puca pogled na zapad sve do mora, zapadne obale Istre i Učke. Momjan se u spisima spominje već 1035. godine pa ćete ovdje vidjeti nekoliko crkava i kapela s bogatim inventarom skulptura, slikarija i crkvenog pokućstva.

Graditi na ovom području predstavlja jedinstven izazov, kako za arhitekta tako i za izvođače. Sačuvati sve karakte-



ristike neponovljive istarske arhitekture, ali i primjeniti nove materijale i tehnologije i osigurati svu udobnost koju suvremeni gost ili kućevlasnik očekuje nije uvijek lako.

Da zadatak jest ambiciozan, ali ne i neizvediv pokazuje tvrtka Dadić d.o.o. sa sjedištem u Novigradu. Niz projekata tvrtke po cijeloj Istri uvjerljiv su dokaz kako senzibilno projektiranje, vrhunski



materijali i zanatska stručnost i osjetljivost za detalje izvođača radova mogu dovesti do neponovljivog rezultata.

Vile u Momjanu

Na priloženim fotografijama prikazan je kompleks od 8 luksuznih vila u Momjanu na površini od 7000 m², okružen prekrasnim istarskim vinogradima i maslinicima. Obzirom na podneblje, posebna pažnja posvećena je zaštiti od sunca i upravo je to jedno od mjesta gdje se susreću tradicionalna arhitektura i najnoviji materijali i tehnologije.

Klasična ljepota

Nezaobilazan element oblikovanja ovdje su svakako škure, gdje je funkcija zaštite od sunca i prozračivanja skladno stopljena s lucidnom konstrukcijom i bezvremenom estetikom.

Porijeklo škura je u toplim krajevima razmaženim suncem Mediterana, a antički Grci i Rimljani su sa svojim izrazitim smislom za estetiku i proporcije





znali kako spojiti praktičnu korist sa ljepotom, tako da danas možemo bez pretjerivanja govoriti o klasičnoj ljepoti škura. Naime, postoje stvari koje su od nastanka dobre i pravilne, i kojima kao da se protokom vremena nema što dodati. Škure nisu izgubile ništa od svoje izvrsne funkcionalnosti i šarma od svog praobljka pa sve do danas.



Izvođač je na ovom projektu odabrao OmbraPlus sustav škura tvrtke Koemerling, članice Grupe profine, koje donose niz funkcionalnih prednosti u odnosu na drvene, ne narušavajući pri tome izvornu rustikalnu estetiku i čar prošlih vremena. To se prije svega odnosi na znatno veće mogućnosti oblikovanja, krajnje jednostavno održavanje i poboljšanu sigurnost zahvaljujući novim konstrukcijskim rješenjima.

Rezultat je... impresivan. Uostalom, uvjerite se i sami. 

Vile na fotografijama projektirala je Ester Miletić, d.i.a. (Studio 92, Labin).

Čitav niz sličnih projekata, izvedenih ili u izgradnji, možete vidjeti na stranicama: www.dadic.hr

Više o OmbraPlus griljama i škurama naći ćete na adresi profine-croatia.hr/OmbraPlus.pdf

Zahvaljujemo gospodinu Ignacu Šardiju (www.sardi.com.hr), iz čije su zbirke old-timera vozila na fotografijama.

